



musica
nova

neue musik in reutlingen

kunstmuseum reutlingen /
spendhaus und
spitalhofsaal

saison
2018/2019



freitag, 19.10.2018, spitalhofsaal
autogamie

johannes schwarz, fagott

sebastian schottke,
tonmeister / sounddesign



mark applebaum
pierluigi billone
sascha dragičević
tom johnson
matthias krüger (ua)
periklis liakakis

freitag, 14.12.2018, spendhaus
stimme heute

BRuCH-ensemble
marie heeschen, stimme
sally beck, flöte
ella rohwer, violoncello
claudia chan, klavier



beat furrer
julien jamet
matthias krüger
helmut lachenmann
johannes schöllhorn

mit freundlicher unterstützung durch den
deutschen musikwettbewerb, ein projekt
des deutschen musikrats



mittwoch 30.01.2019, spendhaus
never-ending journey

umeduo

karolina öhman, violoncello

erika öhman, schlagzeug



anahita abbasi

georges aperghis

esaias järnegard

elena rykova

simon steen-andersen

leilei tian

freitag 08.02.2019, spendhaus

aufbruch ins abenteuer

musikschule reutlingen goes musica nova

**ein konzert in der musica nova-reihe
entfacht bei den jungen musiker/-innen
jedesmal neugier und lust auf ein klang-
abenteuer, expressive dramatik und
musikalische entdeckungen**



eine schülerin der musikschule beschrieb nach ihrem ersten großen musica nova-projekt die besondere herausforderung und die gleichzeitig entstehende faszination beim erarbeiten von zeitgenössischer musik:

„da schleicht sich keine routine ein. neue musik ist zwar komplex, aber das ist jede andere art von musik auf ihre weise auch. für mich ist sie einfach eine besondere form des ausdrucks von gedanken und gefühlen. man muss aus seiner komfortzone ausbrechen, also flexibel sein. ausprobieren, Reinhören, machen, experimentieren – das ist spannend. hier kann ich einen teil von mir selber in das stück einbauen, hab freiheit. da ist mir erstmals richtig bewusst geworden, was ich mit meinem instrument alles machen kann, was ich ausdrücken kann.“

freitag 15.03.2019, spendhaus
the diva of the piano

vanessa benelli mosell, klavier



claudes debussy
karlheinz stockhausen
marco stroppa

freitag 10.05.2019, spendhaus
under the surface

quartet revoiced

anke bernardy, blockflöten

sandro eramo, blockflöten

carolin elena fischer, blockflöten

friederike friedmann, blockflöten



fulvio caldini

graham fitkin

frans geysen

ryohei hirose

ling-hsuan huang (ua)

chi-hin leung

györgi ligeti

karel van steenhoven

programmübersicht

fr	19.10.2018	autogamie	spitalhofsaal
fr	14.12.2018	stimme heute	spendhaus
mi	30.01.2019	never-ending journey	spendhaus
fr	08.02.2019	aufbruch ins abenteuer	spendhaus
fr	15.03.2019	the diva of the piano	spendhaus
fr	10.05.2019	under the surface	spendhaus

beginn jeweils 20 uhr

künstlerischer leiter: michael hagemann



die konzerte werden
gefördert aus mitteln des
landes baden-württemberg
zur förderung der kunst



mit freundlicher unterstützung
city hotel fortuna reutlingen

veranstalter

stadt reutlingen
kulturamt
wilhelmstraße 69
72764 reutlingen

telefon 07121 303-2834 / 2360
fax 07121 303-2753

kult.veranstaltungen@reutlingen.de
www.reutlingen.de

eintrittskarten

das abonnement

umfasst sechs konzerte

erwachsene 50 €

schüler und studenten 23 €

einzelkarten

erwachsene 10 €

schüler und studenten 6 €

vorverkauf

konzertbüro am markt telefon 07121 302-292

geschäftsstellen des reutlinger
general-anzeigers

reutlingen telefon 07121 302-210

metzingen telefon 07123 964410

mössingen telefon 07473 946620

münsingen telefon 07381 936610

pfullingen telefon 07121 979210

bürger- und verkehrsverein tübingen
telefon 07071 91360

henriettes kult-tour gomaringen
telefon 07072 923971

musica nova



kunstmuseum reutlingen / spendhaus
reutlingen, spendhausstr. 4

musica nova in reutlingen – begegnung mit ungewöhnlichen und unerhörten klangwelten in inspirierender atmosphäre

seit 1969 gehört sie fest zum kulturleben unserer stadt. ihr profil ist die musik des 20. und 21. jahrhunderts, umfasst klassische moderne bis zur avantgarde. uraufführungen verweisen auf die musikalische zukunft, auf das repertoire der nächsten generation.

junge künstlerinnen und künstler, junge komponistinnen und komponisten werden hier gefördert und finden ein podium für ihre musikalische welt.

einst von dem reutlinger komponisten karl michael komma gegründet, wurde sie seit 1989 von veit erdmann maßgeblich gestaltet und weiterentwickelt. mit der saison 2014/2015 hat michael hagemann die künstlerische leitung übernommen.

in der zunehmend von festivals und events dominierten musiklandschaft ist die musica nova reutlingen eine der wenigen etablierten abo-konzertreihen, die neugierige und offene konzertbesucher ganzjährig zu spannenden und facettenreichen begegnungen mit neuer musik einlädt. interpretiert von profilierten künstlerinnen und künstlern der regionalen und internationalen musikszene, finden diese konzerte meist im städtischen kunstmuseum spendhaus statt. hier begegnen sich musik und kunst. in kurzen einführungen erfahren die konzertbesucher wissenswertes zum programm und über die musikerinnen und musiker. kunstinteressierte haben in der konzertpause die gelegenheit einblicke in die aktuelle ausstellung, in der das konzert stattfindet, zu erhalten.