

Georg Winter
Deutscher Holzschnitt nach '68

Zur Eröffnung der Ausstellung am Donnerstag, 11. Juli 2013 um 19 Uhr im Städtischen Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen sind Sie und Ihre Freunde herzlich eingeladen.

Begrüßung:
Dr. Werner Ströbele
Leiter des Kulturamts der Stadt Reutlingen

Einführung:
Dr. Karsten Müller
Leiter des Ernst Barlach Hauses Hamburg

Georg Winter (*1962) zählt international zu den interessantesten Künstlerpersönlichkeiten, die im Bereich der Bildhauerei die Grenzen und Möglichkeiten dieses künstlerischen Mediums erweitern und neu definieren. Winters Begriff von Bildhauerei beschränkt sich längst nicht mehr auf die tradierte Auffassung einer materialgebundenen körperlichen Gestaltung im dreidimensionalen Raum. Kennzeichnend für seine künstlerische Praxis sind vielmehr temporäre Laboratorien, Forschungsstätten und -projekte aus dem Kunstkontext und anderen wissenschaftlichen Disziplinen, mit denen zeitgemäße Formulierungen von Plastizität entwickelt werden. Bereits 1992 gründete der Künstler, der sich innerhalb der internationalen Performanceszene mittlerweile einen ausgezeichneten Namen gemacht hat, zum Beispiel das Büro „Ukiyo Camera Systems“ (UCS), ein fiktives Entwicklungsbüro fürameratechnik und Neue Medien. Er hat eine Professur für Bildhauerei an der Hochschule der Bildenden Künste in Saarbrücken inne und erhielt 2011 den Hans-Molfenter-Preis, den Kunstpreis der Stadt Stuttgart. Die Tatsache, dass zu allen Projekten Georg Winters auch immer eindrucksvolle Holzschnitte – oft als Teil mehrteiliger Installationen – entstehen, wird häufig übersehen. Bei allen ungewöhnlichen Grenzüberschreitungen, die sein Werk auszeichnen, hält der Künstler seit Jahrzehnten dem traditionsreichen Medium Holzschnitt die Treue – eine Tatsache, die in der Ausstellung des Kunstmuseums erstmals thematisiert wird.

Öffnungszeiten

Dienstag-Samstag 11-17 Uhr, Donnerstag 11-19 Uhr,
Sonntag/Feiertag 11-18 Uhr

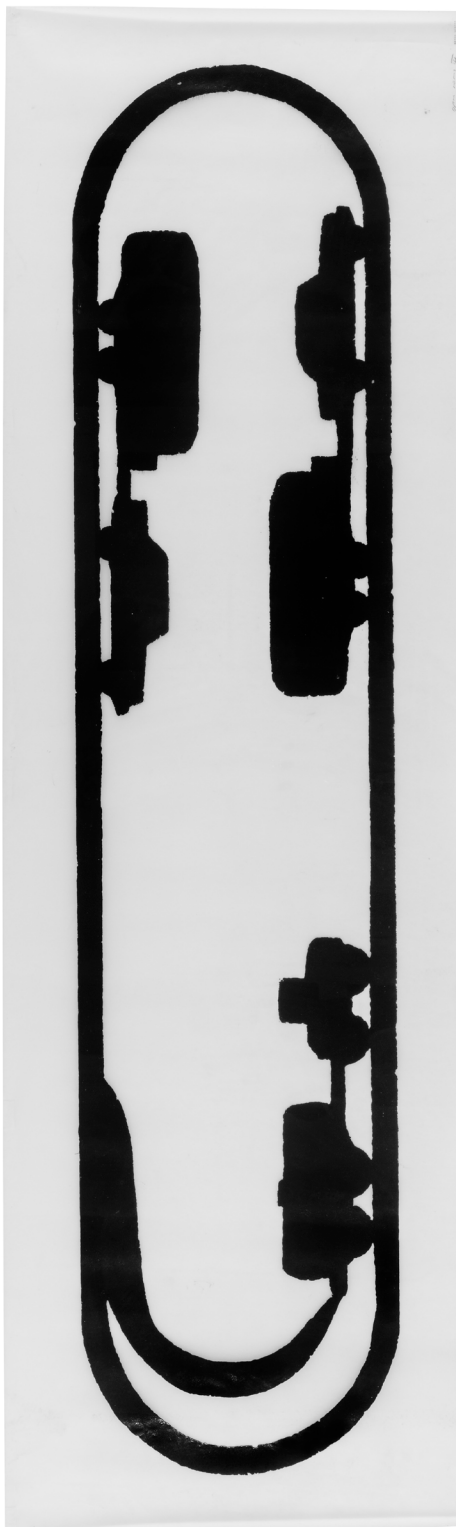
Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen
Spendhausstraße 4, 72764 Reutlingen
Tel. 07121-303 2322, Fax 07121-303 2706
kunstmuseum@reutlingen.de
www.reutlingen.de/kunstmuseum

Georg Winter

Deutscher Holzschnitt nach '68



Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen
12. Juli bis 6. Oktober 2013



–
Ausstellungsreihe Aspekte der Sammlung
bis 14. Juli – Grieshaber und Reutlingen
bis 1. Dezember – Von Wilhelm Laage bis Jan Brokof
 Architekturdarstellungen aus der Sammlung
27. Juli bis 1. Dezember – Grieshaber und die Musik

–
Eröffnungen, Sonderveranstaltungen
Samstag, 14. September, 10 bis 13 Uhr
 Spendhaus-Flohmarkt
Freitag, 20. September, 19 Uhr Städtische Galerie
 Eröffnung der Ausstellung Eva Borsdorf. Installation und Zeichnung
Samstag, 28. September, 19 bis 24 Uhr
 Kulturnacht u.a. mit der Formation Berühr den Ton

–
Führungen etc.
Samstag, 6. Juli, 12 Uhr
 Kunst-Pause in der Ausstellung Grieshaber und Reutlingen
 (Herbert Eichhorn)
Sonntag, 21. Juli, 15 Uhr
 Führung in der Ausstellung Georg Winter (Herbert Eichhorn)
Donnerstag, 25. Juli, 18 Uhr
 Bild des Monats im Gespräch: HAP Grieshaber
 (Ralf Gottschlich)
Samstag, 3. August, 12 Uhr
 Kunst-Pause in der Ausstellung Grieshaber und die Musik
 (Martina Köser-Rudolph)
Donnerstag, 29. August, 18 Uhr
 Bild des Monats im Gespräch: Klassische Moderne
 (Herbert Eichhorn)
Samstag, 7. September, 12 Uhr
 Kunst-Pause in der Ausstellung Georg Winter
 (Herbert Eichhorn)
Donnerstag, 26. September, 18 Uhr
 Bild des Monats im Gespräch: Zeitgenössischer Hochdruck
 (Martina Köser-Rudolph)
Samstag, 5. Oktober, 12 Uhr
 Kunst-Pause in der Ausstellung Grieshaber und die Musik
 (Herbert Eichhorn)
 Führungen für Gruppen und Schulklassen nach telefonischer
 Vereinbarung

–
Für Kinder und Jugendliche
Samstag, 6. Juli, 11-12.30 Uhr
 die kleinen kleckse – Entdeckungsreise im Kunstmuseum
 Für Kinder ab 5 Jahren
Samstag, 20. Juli, 11-12.30 Uhr
 English 4 kids. Druck-Werkstatt – just for fun
 Für Kinder ab 8 Jahren
Dienstag-Mittwoch, 30.- 31. Juli, 9.30-12.30 Uhr
 Von Zeitungsenten und Druckfehlerteufeln:

Meine Zeitung – von mir erfunden, entworfen und gedruckt!
 Druckwerkstatt zum 125-Jährigen des Reutlinger General-
 Anzeigers
 Sommerferienprogramm für Kinder von 9-12 Jahren
Samstag, 3. August, 11-12.30 Uhr
 die kleinen kleckse – Entdeckungsreise im Kunstmuseum
 Für Kinder ab 5 Jahren
Samstag, 17. August, 11-12.30 Uhr
 English 4 kids. Druck-Werkstatt – just for fun
 Für Kinder ab 8 Jahren
Dienstag, 20. August, 9.30-12.30 Uhr
 English 4 kids. Druckwerkstatt – Just for fun!
 Portraits – Summer Faces
 Sommerferienprogramm für Kinder ab 7 Jahren
Dienstag-Donnerstag, 27.- 29. August, 10-13 Uhr
 Erfunden – Gedruckt – Gebunden
 200 Jahre Grimms Hausmärchen + Ein Märchen von euch
 mitten aus dem Leben
 Sommerferienprogramm für Kinder ab 11 Jahren
Samstag, 7. September, 11-12.30 Uhr
 die kleinen kleckse – Entdeckungsreise im Kunstmuseum
 Für Kinder ab 5 Jahren
Samstag, 21. September, 11-12.30 Uhr
 English 4 kids. Druck-Werkstatt – just for fun
 Für Kinder ab 8 Jahren
Samstag, 5. Oktober, 11-12.30 Uhr
 die kleinen kleckse – Entdeckungsreise im Kunstmuseum
 Für Kinder ab 5 Jahren
Samstag, 19. Oktober, 11-12.30 Uhr
 English 4 kids. Druck-Werkstatt – just for fun
 Für Kinder ab 8 Jahren
Ferienprogramme pro Tag 4 Euro
 Anmeldung über sun & action
 (www.reutlingen.ferien-programm-online.de)
 Materialkosten für die anderen Angebote jeweils 2 Euro
 Anmeldung und Information unter Telefon 303-2322
 Für Gruppen bitte Sondertermine vereinbaren

–
und sonst
 Montag, 30. September, 19 Uhr
 Familienkonzert innerhalb des 62. Deutschen Mozartfestes
demnächst
 Vom 21. September bis zum 10. November zeigt die Städti-
 sche Galerie die Ausstellung Eva Borsdorf. Installation und
 Zeichnung.
 Vom 26. Oktober bis zum 12. Januar zeigt das Städtische
 Kunstmuseum die Ausstellung Wege zu Gabriele Münter und
 Käthe Kollwitz. Holzschnitte von Künstlerinnen des Jugend-
 stils und des Expressionismus.

Katalog
 Zu der Ausstellung Georg Winter erscheint ein Katalog mit
 Texten von Karsten Müller und Uwe Degreif.