

Capriccio (Allegro ma non troppo)
Russische Fantasie Nr. 2 D-Moll
Hugo Krivec, Violine
Gerlinde Martin, Klavier a.G. *Grazyna Bacewicz (1909-1969)*
Leo Portnoff (1875 - 1940) ~ 5 min

Walzer Nr.2 aus der Suite für Varieté-Orchester C-Moll
Johanna Rist, Altblockflöte
Lisa Schuh, Klavier *Dimitri Schostakowitsch (1906-1975)* ~ 3 min

Sonate G-Dur
aus 6 Sonaten für Geige und Klavier (KV 301)
David Doebel, Violine und Ayse Cay, Klavier *W.A. Mozart (1756–1791)* ~ 6 min

Scherzo (Allegro) C-Dur aus den 7 Bagatellen op.33, Nr. 2
Kai Wildner, Klavier *L.v. Beethoven (1770-1827)* ~ 4 min

Albumblatt WWV 94
Alexej Grube, Violine
Nathalie Glinka, Klavier a.G. *Richard Wagner (1813-1883)*
arr. August Wilhelmy ~ 5 min

Incantation pour flûte seule, sur des poèmes de Charles Racine
Salvea Friedrich, Flöte *Gérard Zinsstag (*1941)* ~ 4 min

Romanza Andaluza
David Müller, Violine
Tomas Dratva, Klavier *Pablo Sarasate (1844-1908)* ~ 7 min

An die Laute
Auf Flügeln des Gesanges
Hannes Nedele, Gesang
Melinda Peschut, Klavier *Franz Schubert (1797–1828)*
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) ~ 5 min

PAUSENBEWIRTUNG DURCH SCHÜLERINNEN UND SCHÜLER DER J2 VOR DER AULA

aus: Sonatine für Klarinette und Klavier
I Moderato
Julian Remund, Klarinette
Tomas Dratva, Klavier *Bohuslav Martinu (1880-1959)* ~ 6 min

Allegro aperto aus dem Flötenkonzert D-Dur
Yara Schriefl, Flöte
Tomas Dratva, Klavier *W.A. Mozart (1756-1791)* ~ 7 min

Zigeunerweisen op.20
Johanna Galic, Violine
Anjalena Galic, Klavier a.G. *Pablo Sarasate (1844-1908)* ~ 8 min

Villanelle
Lilith Balbier, Horn
Tomas Dratva, Klavier *Paul Dukas (1865-1935)* ~ 7 min

Allegretto poco mosso (4. Satz)
Aus der Sonate pour piano et violoncelle A-Dur
Thomas Haas, Cello
Isabelle Haas, Klavier a.G. *Cesar Franck (1822-1890)* ~ 6 min

Kammermusik - Konzert

Mittwoch, 21. März 2018, 19.00 Uhr
Friedrich-List-Gymnasium Reutlingen
Aula
- Eintritt frei -



List
Solisten

Der Eintritt ist frei.
Über eine Spende zur Pflege unseres Instrumentenbestandes
würden wir uns sehr freuen.