

Festkonzert
50 Jahre musica nova Reutlingen

Programm

Karl Michael Komma
(1913 – 2012)

Vier Klavierstücke nach Gedanken
der Bettina Brentano (1997)
Angela-Charlott Linckelmann, Klavier

Begrüßung

Robert Hahn, Bürgermeister

Veit Erdmann-Abele
(* 1944)

Toccata – Chaconne (1995/2009)
Kolja Lessing, Violine

Karl Michael Komma
(1913 – 2012)

Aus CHRONICON, Suite für Klavier (1990)
Friedemann Treutlein, Klavier

John Cage
(1912 – 1992)

Aria (1958)
Angelika Luz, Stimme

Festrede

Prof. Dr. Hermann Wilske
Präsident des Landesmusikrats
Baden-Württemberg

Veit Erdmann-Abele
(* 1944)

impulso irresistibile (2018) Uraufführung
Vier Stücke für Violine und Klavier
Auftragswerk der Stadt Reutlingen
zum Jubiläum „50 Jahre musica nova“
Timo de Leo, Violine
Shoko Hayashizaki, Klavier

Pause

Mischa Käser
(* 1959)

welcome to he photogallery of
Mr. Henri Cartier Bresson (1998 – 2017)
Olivia Steimel, Akkordeon
(mit Bildprojektion)

Tzvi Avni
(* 1927)

Dedication – Hommage à
Mordecai Seter (2016)
Kolja Lessing, Klavier

Nicolaus A. Huber
(* 1939)

BLANCO Y VERDE für Flöte und
Klarinette (2018)
Ensemble Phorminx
Angelika Bender, Flöte
Thomas Löffler, Klarinette

Horacio Lavandera
(* 1984)

Tango-Rave (2016)
Klavierduo Hayashizaki – Hagemann

Fried Dähn
(* 1958)

„nichts dergleichen“ (2019)
für Electric Cello, interaktiven Lautsprecher
und Motion Sensor
Friedemann Dähn, Electric-Cello