

**Festkonzert**  
**50 Jahre musica nova Reutlingen**

**Programm**

**Karl Michael Komma**  
(1913 – 2012)

Vier Klavierstücke nach Gedanken  
der Bettina Brentano (1997)  
**Angela-Charlott Linckelmann, Klavier**

Begrüßung

**Robert Hahn, Bürgermeister**

**Veit Erdmann-Abele**  
(\* 1944)

Toccata – Chaconne (1995/2009)  
**Kolja Lessing, Violine**

**Karl Michael Komma**  
(1913 – 2012)

Aus CHRONICON, Suite für Klavier (1990)  
**Friedemann Treutlein, Klavier**

**John Cage**  
(1912 – 1992)

Aria (1958)  
**Angelika Luz, Stimme**

Festrede

**Prof. Dr. Hermann Wilske**  
Präsident des Landesmusikrats  
Baden-Württemberg

**Veit Erdmann-Abele**  
(\* 1944)

impulso irresistibile (2018) Uraufführung  
Vier Stücke für Violine und Klavier  
Auftragswerk der Stadt Reutlingen  
zum Jubiläum „50 Jahre musica nova“  
**Timo de Leo, Violine**  
**Shoko Hayashizaki, Klavier**

**Pause**

**Mischa Käser**  
(\* 1959)

welcome to he photogallery of  
Mr. Henri Cartier Bresson (1998 – 2017)  
**Olivia Steimel, Akkordeon**  
**(mit Bildprojektion)**

**Tzvi Avni**  
(\* 1927)

Dedication – Hommage à  
Mordecai Seter (2016)  
**Kolja Lessing, Klavier**

**Helmut Lachenmann**  
(\* 1935)

Pression (1969) für einen Cellisten  
Version für einen Posaunisten von  
Mike Svoboda (2010)  
**Mike Svoboda, Posaune**

**Horacio Lavandera**  
(\* 1984)

Tango-Rave (2016)  
**Klavierduo Hayashizaki – Hagemann**

**Fried Dähn**  
(\* 1958)

„nichts dergleichen“ (2019)  
für Electric Cello, interaktiven Lautsprecher  
und Motion Sensor  
**Friedemann Dähn, Electric-Cello**