

## Veranstalter

Stadt Reutlingen  
Kulturamt  
Marktplatz 22  
72764 Reutlingen  
kult.veranstaltungen@reutlingen.de  
www.reutlingen.de/musica-antiqua

## Eintrittspreise:

Erwachsene: 15 €  
Schüler/Studenten: 10 €  
Abonnement für alle drei Konzerte: 35 €

Kartenverkauf bei allen EasyTicket Service-Vorverkaufsstellen,  
telefonisch unter 0711/2555555 und unter [www.easyticket.de](http://www.easyticket.de)

Freie Platzwahl.  
Programmänderungen bleiben vorbehalten.

## Künstlerische Leitung: Prof. Albrecht Holder

Bitte informieren Sie sich rechtzeitig über die am  
Veranstaltungstag geltenden Corona-Bestimmungen  
des Landes Baden-Württemberg.

## VORSCHAU

### HERBSTMUSIK

Spitalhofsaal, Wilhelmstraße 71

**Dienstag, 1. November 2022, 11:30 Uhr**

„Um 1600“ Europäische Cembalomusik zwischen  
Renaissance und Barock

Alfred Gross, Cembalo

**Sonntag, 6. November 2022, 11:30 Uhr**

Wiener Klassik auf dem Clavichord

Alfred Gross, Clavichord

### Vortrag des Reutlinger Geschichtsvereins

Volkshochschule Reutlingen, Spendhausstraße 6

Hans-Haußmann-Saal

**Freitag, 11. November 2022, 20 Uhr**

Stadtpeifer und Collegium Musicum:

Musik in schwäbischen Reichsstädten (ca. 1670-1750)

Prof. Dr. Joachim Kremer, Stuttgart

Prof. Dr. Franz Körndle, Augsburg

In Zusammenarbeit mit der Volkshochschule Reutlingen.

Die Teilnahme wird auch online möglich sein.

Eine Anmeldung wird erbeten unter [info@vhsrt.de](mailto:info@vhsrt.de) oder  
07121/33 61 00.



**Barrierefreier Zugang**

**Behindertentoilette vorhanden**



 Reutlingen

MUSICA  
ANTIQUA  
REUTLINGEN

SOMMERMUSIK  
2022

Spitalhofsaal Reutlingen  
Wilhelmstraße 71

7. August 2022, 11 Uhr

„Eine Tugend gibt es, die liebe ich sehr,  
eine einzige. Sie heißt Eigensinn.“

Hesse mit Musik in Lyrik und Prosa

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van  
Beethoven und Jacques Ibert

**Trio Château**

**Albrecht Holder**, Fagott

**Peter Fellhauer**, Klarinette

**Norbert Strobel**, Oboe

**Klaus-Dieter Mayer**, Rezitation



14. August 2022, 11 Uhr

Macbeth

„Life is but a walking shadow...“

ein Märchen... erzählt von einem Narren“

Melodramatische Begegnungen

William Shakespeares Verse

mit Kompositionen von William Byrd, Johann  
Sebastian Bach, Carl Philipp Emanuel Bach,  
François Couperin, Ludwig van Beethoven u. a.

**Urte Lucht**, Cembalo

**Dieter E. Neuhaus**, Rezitation



Das Projekt wird gefördert durch ein Stipendium  
des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und  
Kunst Baden Württemberg.



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

28. August 2022, 11 Uhr

„Bach – Vater und Sohn.“

Triosonaten von Johann Sebastian Bach und  
Carl Philipp Emanuel Bach

**Petra Müllejans**, Violine

**Daniela Lieb**, Traversflöte

**Sabine Bauer**, Cembalo



© Annelies van der Vegt

